

il  
o  
il  
il

*l'loni*







# **Lilloni**

**Catalogo delle opere**

**Alberto Schubert editore**



**Synthesis**

**Cataloghi delle opere**





*Il primo volume del catalogo di Lilloni vedeva la luce nel settembre 1970: questo secondo appare quindi a circa due anni di distanza.*

*Ai collezionisti e agli amatori che hanno sostenuto il nostro lavoro sembrerà forse un tempo troppo lungo: noi riteniamo invece che è stato il tempo necessario.*

*Necessario perché il lavoro di archiviazione e di controllo venisse fatto con lo scrupolo dovuto, necessario perché il volume si presentasse nella veste grafica più consona.*

*Non voglio tralasciare tuttavia le difficoltà intrinseche al lavoro stesso, difficoltà dovute alla nostra inesperienza, agli inizi, e alla riluttanza, quando non addirittura diffidenza, dei collezionisti ad aderire e a collaborare alla formazione del catalogo. Un'impresa del genere, infatti, non è nemmeno pensabile senza la concreta collaborazione e di chi è fruitore dell'opera d'arte e di chi è legato al mondo dell'arte: artisti, critici, tecnici in un certo senso. Ora, questo secondo volume ha dovuto superare appunto la diffidenza dei fruitori e l'indifferenza dei tecnici e dei critici, che solo verso la fine del nostro lavoro ne hanno preso consapevole coscienza. Va aggiunto che tale presa di coscienza ha trovato notevole e positivo impulso dalla nuova legge sulla vendita e acquisto di opere d'arte, legge che impone una provenienza accertabile e una garanzia di autenticità di cui è direttamente responsabile chi vende l'opera.*

*È evidente che un catalogo generale diventa a tal fine uno strumento indispensabile e un'ulteriore garanzia.*

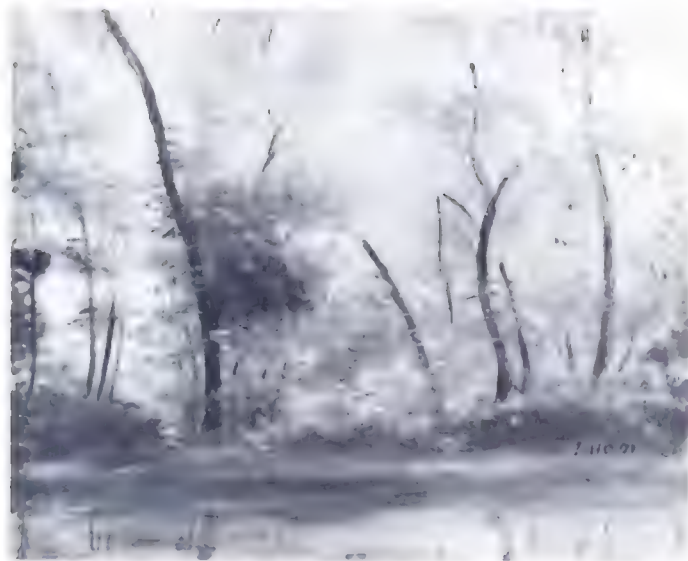
*Voglio concludere questa breve puntualizzazione rivolgendo quindi un invito ai collezionisti, agli amatori, ai critici e ai tecnici appunto, perché rendano nel futuro sempre più concreta e fattiva la loro collaborazione, in modo da rendere possibile la creazione di 'corpus' completi e documentati dell'opera dei maggiori artisti italiani contemporanei.*

*Alberto Schubert*





385. Marina a Monterosso, 1929; olio/tela,  
cm 90x76. Novara, coll. priv.



526. Sulle rive del Ceresio, 1966; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.



516. Alberi a Bocca di Magra, 1953; olio/tela, cm 80x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.





282. Sulle rive del Lago Maggiore. Caldè, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI) coll. Enio Moretti



548. Mattino, 1966, olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.



325. Autunno a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.



284. Sottobosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti



489. Bosco, 1956; olio/tela, cm 54x75.  
Asti, coll. priv.



588. Bosco, 1954; olio/tela, cm 70x100.  
Milano, coll. Adele Schubert Lilloni





564. Bosco, 1968; olio/tela, cm 30x39.  
Milano, coll. G.M.A.



567. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela,  
cm 50x65. Milano, coll. priv.



322. Autunno in Toscana, 1966; olio/tela,  
cm 65x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.



566. Bosco parmense, 1963; olio/tela,  
cm 50x65. Milano, coll. priv.





563. Paesaggio, 1967; olio/tela, cm 40x50.  
Lainate (MI), coll. dr. Colombo



501. Bosco, 1967; olio/tela, cm 40x50.  
Sarnico (BG), coll. priv.



355. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40.  
Pordenone, coll. priv.



347. Bosco, 1966; olio/tela, cm 55x40.  
Milano coll. priv.



245. Il Ceresio, 1967; olio/tela, cm 40x55.  
Milano, coll. dr. Zangiacomi



330. Alberi a Bocca di Magra, 1951;  
olio/tela, cm 50x70. Gallarate (VA), coll.  
priv.



370. Paesaggio al bosco di Corniglio, 1961;  
olio/tela, cm 61x51. Milano, coll. priv.



498. Bocca di Magra, 1955; olio/tela,  
cm 38,5x50. Torino, coll. priv.



502. Planura lombarda, 1967; olio/tela,  
cm 50x65. Brescia, coll. priv.





366. Sulla strada del Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.



246. Torrente tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi



247. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi



362. Paesaggio francese, 1965; olio/tela, cm 27x35. Saronno (VA), coll. priv.

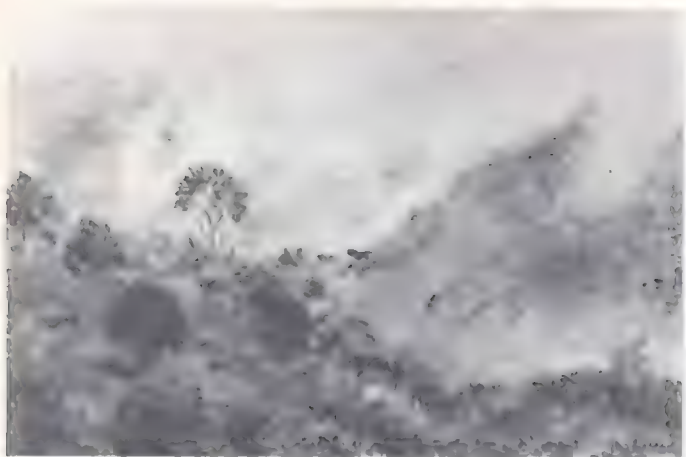


586. La punta di Bellagio, 1942; olio/tela,  
cm 90x67. Monza, coll. priv.

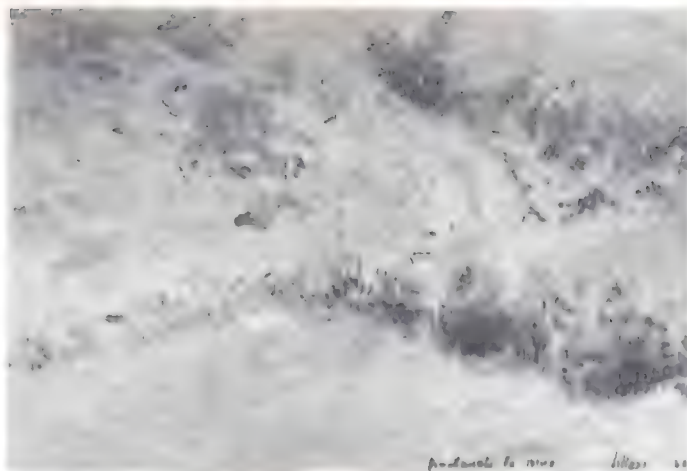


414. La porta rosa, 1942; olio/tela,  
cm 90x65. Milano, coll. Ucci Romagnoli





430. La bufera, 1932; olio/tela, cm 40x60.  
Milano, coll. priv.



569. Prima neve a Bardonecchia, 1949;  
olio/tela, cm 41x27. Moncalieri (TO),  
coll. priv.



266. Paesaggio svedese, 1948;  
olio/cartone telato, cm 50,5x37,5.  
Lainate (MI), coll. Francesca di Ninno



306. Lesignano, 1943; olio/tela, cm 38x50.  
Milano, coll. Ranzini





313. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela,  
cm 30x40. Padova, coll. Arturo Fornaro



412. Strada nel bosco, 1967; olio/tela,  
cm 30x40. Milano, coll. Malerba



565. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela,  
cm 50x70. Milano, coll. G.M.A.



411. Il Lambro a Monza, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. Malerba



435. Meriggio, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Lodi (MI), coll. priv.



469. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela,  
cm 50x60. Asti, coll. priv.



429. Fiori nel vaso azzurro, 1953; olio/tela,  
cm 50x70. Nuvolera (BS), coll. Angiolino  
Margini



391. Fiori, Parma, 1950; olio/tela,  
cm 50x60. Sesto S. Giovanni (MI),  
coll. dr. Nuccio Coni





324. Fiori nel bicchiere, 1957; olio/cartone  
telato, cm 50x70. Sommalombarda (VA),  
coll. priv.



519. La Stronetta, 1944; olio/cartone  
telato, cm 48,5x38,5. Cuneo, coll. priv.





587. Fiori, 1956; olio/tela, cm 50x65.  
Milano, coll. Adele Schubert Lilloni



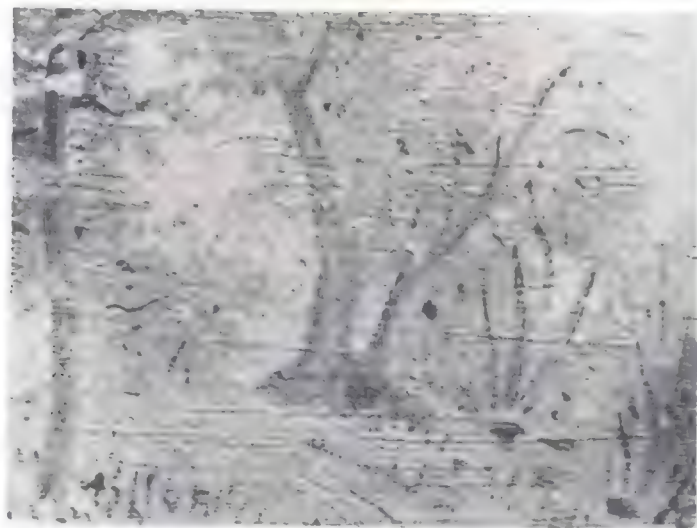
283. La vallata dei Parma a Corniglio;  
1959; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI),  
coll. Enio Moretti



570. Strada a Lavagna, 1933; olio/cartone  
telato, cm 54x45. Moncalieri (TO), coll. priv.



484. Paesaggio, 1940; olio/tela, cm 40x50.  
Arezzo, coll. prof. Giovanni Vaiani Lisi.



509. Appennino parmense, 1968; olio/tela,  
cm 18x24. Palermo, coll. priv.



550. Case rosse a Sestri Levante, 1931;  
olio/tela, cm 65x81. Milano, coll. priv.



508. Lago d'Iseo, 1970: olio/tela, cm 33x45.  
Torino, coll. priv.



423. Castagneto, 1968: olio/tela, cm 30x40.  
Vacallo (Svizzera), coll. priv.



415. Paesaggio in Canton Ticino, 1964;  
olio/tela, cm 41x27. Bondeno (FE), coll.  
Rino Faccenda



389. Pineta a Viareggio, 1966; olio/tela,  
cm 20x30; Saronno (VA), coll. priv.



323. Estate, 1968; olio/tela, cm 73x50.  
Sommalombarda (VA), coll. priv.



505. Strada nel bosco, 1958; olio/tela,  
cm 63x45; Milano, coll. Aldo Maerna



532. Copenhagen, 1949; olio/tela,  
cm 33x46. Brescia, coll. dr. Giampaolo  
Negri



529. Laguna veneta, 1948; olio/tela,  
cm 64x40. Torino, coll. priv.



326. Ponte di Rialto, Venezia, 1948;  
olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA),  
coll. priv.



409. Rio a Venezia, 1947; olio/tela,  
cm 40x50. Torino, coll. priv.





572. Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x65.  
Roma, coll. priv.



425. Chioggia, 1935; olio/tela, cm 42x32.  
Gallarate (VA), coll. priv.



270. Venezia, l'Arsenale, 1930; olio/tela,  
cm 60x70. Milano, coll. priv.



269. Il porto, 1930; olio/tela, cm 60x70.  
Milano, coll. priv.



371. Tramonto a Venezia, 1939;  
olio/cartone telato, cm 65x45. Milano,  
priv.



328. Tramonto a Burano, 1946; olio/tela,  
cm 50x65. Milano, coll. priv.



512. Venezia, 1954; olio/tela, cm 48x72.  
Bologna, coll. avv. Zoboli



421. Lago Puccini, Torre del lago, 1961;  
olio/tela, cm 45x35. Quinto Stampi (MI),  
coll. priv.



549. Barchetta solitaria, 1952; olio/tela,  
cm 50x70. Milano, coll. priv.



256. Barche a Lavagna, 1935; olio/tela,  
cm 50x65. Milano, coll. priv.







175. Il Magra alla foce, 1951; olio/tela,  
cm 65x42. Roma, coll. priv.



573. Laguna veneta, Burano, 1954;  
olio/tela, cm 45x65. Roma, coll. priv.



312. Inverno a Bardonecchia, 1949;  
olio/tela, cm 41x28. Milano, coll. Gabriella  
Sasso



107. Vallata del Parma, 1959; olio/tela,  
cm 50x73. Milano, coll. priv.



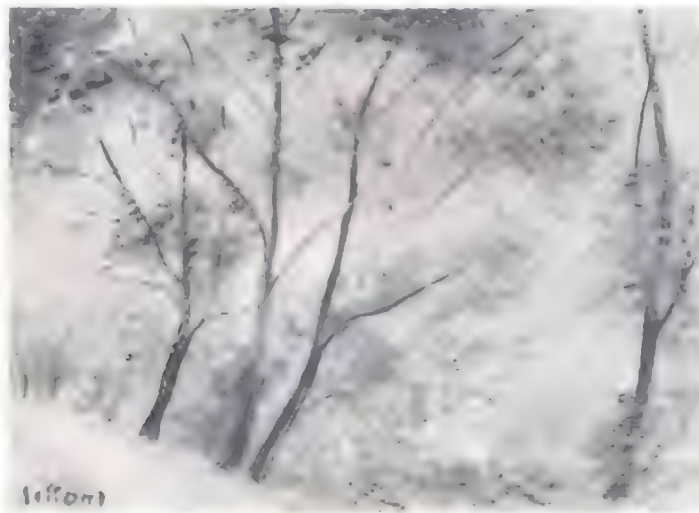
5. Vai Chiavenna, 1955; olio/tela,  
cm 45x60. Milano, coll. priv.



510. Alberi a Lugano, 1965; olio/tela,  
cm 50x65. Varese, coll. priv.



585. Paesaggio; olio/tela, cm 38x50.  
Novi Ligure (AL), coll. dr. Claudio Sala



260. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40.  
Milano, coll. priv.





384. Strada nel bosco, 1970; olio/tela,  
cm 40x50. Milano, coll. priv.



408. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela,  
cm 30x40. Legnago (VR), coll. ing. Renato  
Foffano



399. Dintorni di Milano, 1950; olio/tela,  
cm 47x34. Milano, coll. priv.



357. Neve a Bardonecchia, 1952; tempera,  
cm 53x40. Milano, coll. Carlo Colli



546. Vaile Stretta a Bardonecchia, 1948;  
olio/tela, cm 39x56. Milano, coll. Carlino



320. Nevicata al Melezet, 1949; olio/tela,  
cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.



263. Alberi nel giardino di Levanto, 1952;  
olio/tela, cm 63x40. Milano, coll. Pirola  
Pizzigoni



525. Nevicata a Bardonecchia, 1952;  
olio/tela, cm 50x73. Brescia, coll. Fratelli  
Spalinger





300. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x65.  
Milano, coll. priv.



321. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 65x46.  
Sommalombarda (VA), coll. priv.



395. Sera a Stoccolma, 1948; tempera  
rinteiata, cm 35x27. Busto Arsizio (VA),  
coll. priv.



557. Canale a Copenhagen, 1949;  
olio/tela, cm 40x50. Sansepolcro (AR),  
coll. dr. Franco Poleri





480. Lago di Garda, 1951; olio/tela, cm 40x50. Fermo (AP), coll. priv.



554. Lecco, 1947; olio/tela, cm 50x64. Milano, coll. priv.



487. Garda, 1947; olio/tela, cm 24x35. Firenze, coll. priv.



250. L'Adda, 1939; olio/tela, cm 49x35. Diano Marina (IM), coll. G.G.



302. Sulle rive del Verbano, 1943;  
olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.



369. Paesaggio, 1943; olio/tela, cm 48x62.  
Roma, coll. avv. Ercole Graziadei



297. Verso il mare, Levanto, 1948;  
olio/tela, cm 33x46. Modena, coll. priv.



382. Paesaggio a Chianciano, 1966;  
olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll.  
dr. Carlo Lombardi.





497. Mattino, 1963; olio/tela, cm 20x30.  
Torino, coll. priv.



38. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 30x40.  
Napoli, coll. dott. Nicola del Vacchio



462. Bosco a mezzodi, 1967; olio/tela,  
cm 50x65. Reggio Emilia, coll. priv.



365. Viale a Chianciano, 1966; olio/tela,  
cm 50x70. Montespertoli (FI), coll. dr.  
Valerio Piazzini



441. Natura morta, 1966; olio/tela,  
cm 30x40. Bari, coll. prof. Mario Montinari



345. Natura morta, 1961; olio/tela,  
cm 40x60. Udine, coll. priv.



410. Strada a Finalpia, 1953; olio/tela,  
cm 64x50. Milano, coll. Guazzone

459. Mattino a Chianciano, 1968; olio/tela,  
cm 30x40. Novara, coll. priv.



418. Appennino Parmense, 1952; olio/tela,  
cm 50x70. Pescara, coll. priv.



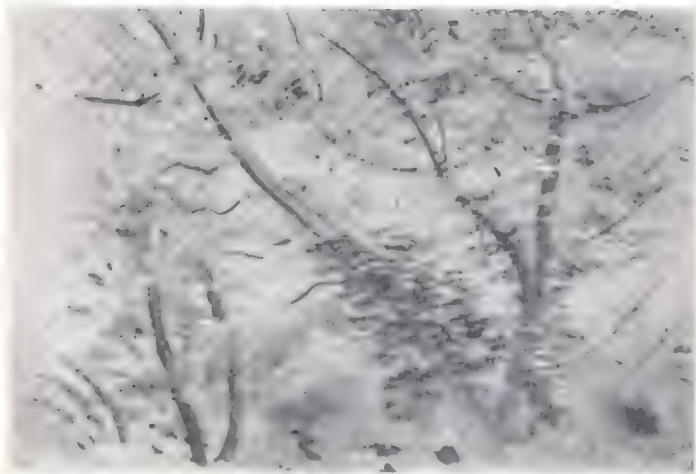




279. Paesaggio a Chianciano, 1966;  
olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.



479. Bosco d'estate, 1963; olio/tela,  
cm 40x50. Mantova, coll. priv.



◀ 280. Sottobosco, 1968; olio/tela, cm 20x30.  
Rho (MI), coll. Enio Moretti



390. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela,  
cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll.  
dr. Nuccio Coni



511. Il Lambro a Monza, 1962; olio/tela,  
cm 41x28. Varese, coll. priv.



456. La valle della Dora a Bardonecchia,  
1951: olio/tela cm 50x70. Milano, coll. priv.



457. Lago di Lecco; olio/tela, cm 50x65.  
Milano, coll. priv.



416. Madonna della neve a Lavagna, 1942;  
olio/cartone, cm 50x65. Montespertoli (FI),  
coll. dr. Valerio Piazzini



483. Marina, 1947; olio/tela, cm 40x55.  
Firenze, coll. priv.



518. Laguna, 1967; olio/tavola, cm 42x33.  
Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini





387. Varigotti, 1953; olio/tela, cm 50x73.  
Novara, coll. priv.



329. Bosco toscano, 1967; olio/tela,  
cm 40x50. Milano, coll. priv.



164. Garofani con brocca, 1956; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.



553. Madonna con Bambino, 1941;  
olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.





458. Alberi a Lugano, 1968; olio/tela,  
cm 40x50, Novara, coll. priv.



264. Alberi sull'Appennino, 1954; olio/tela,  
cm 50x70. Grumello del Monte (BG),  
coll. Giuliana Pirola Gregis



281. Valseriana, 1967; olio/tela, cm 40x55.  
Rho (MI), coll. Enio Moretti





267. Meriggio, 1969; olio/tela, cm 20x30.  
Milano, coll. priv.



520 Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela,  
cm 40x50 Genova, coll. Toscanini



545 Autunno sul Monte Generoso, olio/  
tela, cm 40x50. Saronno (VA), coll. priv.



400. Nudino con le calze, 1939; olio/tela,  
cm 23x38. Milano, coll. priv.

496. Ragazza araba, 1944; olio/tela,  
cm 34.5x29. Brescia, coll. dr. Giampaolo  
Negrini





500 Strada tra gli alberi, 1968, olio/tela,  
cm 30x40 Rho (MI), coll. Luigi Martignoni.



547. Alberi sul Generoso, 1965, olio/tela,  
cm 40x50, Milano, coll. priv.



367 Nella foresta di Fontainebleau, 1964;  
olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. D. Fumarola



517. Sulle rive del Lambro, 1967; olio/tela  
cm 30x40. Cicognara (MN), coll. comm. A.  
Boldrini





394. Studio di costumi, 1943; disegno  
acquarellato, cm 23x32. Busto Arsizio (VA),  
coll. priv.



310. Ritratto di donna, 1931; olio/tela,  
cm 80x65. Genova, coll. priv.





388. L'uomo rustico, 1926; olio/tela,  
cm 82x104. Novara, coll. priv.

442. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50 x 60.  
Casalpusterlengo (MI), coll. Zatti





# Indice delle opere



# Primo volume

1. Ponte delle sirenette, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

2. Primavera in via dei Giardini, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

3. Bosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

4. Bosco a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Trezzano sul Naviglio (MI), coll. priv.

5. Val Chiavenna, 1955; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

---

*p. 41 vol. 2*

---

6. Bosco a Corniglio, 1950; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

7. Feriolo, 1965; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

8. Persiane chiuse, 1946; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

9. Sacré Coeur, 1984; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

10. Levante, 1950; olio/tela, cm 55x65. Milano, coll. priv.

11. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

12. Castello sforzesco, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

13. Veduta di Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

14. La vela rosa, 1946; olio/tela, cm 33x46. Milano, coll. priv.

15. Veliero azzurro, 1938; olio/tela, cm 40x47. Milano, coll. priv.

16. Nevicata a Porta Ticinese, 1952; olio/tavola, cm 45x34. Casorezzo (MI), coll. dr. Enzo Griner

---

*p. 48 vol. 1*

---

17. Sottobosco, 1968; olio/tavola, cm 55x65. Milano, coll. priv. Milano, coll. priv.

18. Paesaggio lombardo, 1932; olio/tela, cm 46x54. Arenzano (GE), coll. priv.

19. Canale presso Parigi, 1964; olio/tela, cm 34x46. Formia (LA) coll. Marciano - Mazzarella

---

*p. 58 vol. 1*

---

20. Il porticciolo, 1954; olio/tela, cm 40x50. Porto S. Giorgio (AP), coll. priv.

21. Paesaggio emiliano, 1937; olio/tela, cm 48x64. Milano, coll. priv.

22. Scoglio a Levante, 1948; olio/tela, cm 35x55. Milano, coll. Luciano Brizzi

23. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 32x46. Vittorio Veneto (TV), coll. priv.

24. San Marco, 1957; olio/tela, cm 59x39. Coll. priv.

25. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 62x45. Milano, coll. dr. G. Scandellari

---

*p. 45 vol. 1*

---

26. San Cristoforo; olio/tela, cm 59x39. Coll. priv.

27. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

28. Fiori in primavera, 1963; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

29. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

30. Veliero bianco, 1955; acquarello, cm 27x34. Certosa di Pavia (PV), coll. priv.

31. Casale a Burano, 1946; olio/tela, cm 38x56. Coll. priv.

32. Mattino nel bosco, 1968; olio/tela, cm 30x40. Coll. priv.

33. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. rag. Pietro Negri

34. Nevicata, 1969; tempera/carta, cm 30x40. Alessandria, coll. priv.

35. Anemoni, 1950; olio/tavola, cm 30x38. Milano, coll. priv.

36. Lago Maggiore, 1948; olio/tela, cm 47x65. Toronto (Canada), coll. priv.

37. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm 30x40. Saronno (MI); coll. priv.

38. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 30x40. Napoli, coll. dott. Nicola del Vacchio

---

*p. 51 vol. 2*

---

39. Fiori campestri, 1948; olio/tela, cm 45,5x65,5. Milano, coll. priv.

40. Paesaggio, 1967; acquarello, cm 47x32. Asti, coll. priv.

41. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Asti, coll. priv.

42. Paesaggio, 1965 olio/tela, cm 40x50. Udine, coll. priv.

---

*p. 46 vol. 1*

---

43. Paesaggio autunnale, 1952; olio/faesite, cm 50x70. Treviglio (BG), coll. priv.

44. Nevicata a Bardonecchia, 1950; olio/faesite, cm 45x32. Treviglio (BG), coll. priv.

45. La cappelletta, 1968; olio/tela, cm 30x40. Treviglio (BG), coll. priv.

46. Paesaggio a Chianciano, 1965; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

47. Il grano è nato, 1946; olio/tela, cm 35x50. Parma, coll. Franco Soranzo

48. Bosco a Lavagna, 1942; olio/tela, cm 37x50. Parma, coll. Franco Soranzo

49. Autunno a Corniglio, 1963; olio/tela, cm 22x37. Parma, coll. Franco Soranzo

---

*p. 30 vol. 1*

---

50. Bosco, 1965; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. R.M.

---

*p. 25 vol. 1*

---

51. Venezia, 1930; olio/tela, cm 60x40. Milano, coll. ing. Boschi

52. Periferia, 1930; olio/tela, cm 50x67. Milano, coll. ing. Boschi

53. La collina, 1927; olio/tela, cm 80x65. Milano, coll. ing. Boschi

54. Il grande albero, 1929; olio/tela, cm 60x75. Milano, coll. ing. Boschi

55. Burano; olio/tela, cm 28x41. Piacenza, coll. Terragni

56. Tramonto in laguna, 1948; olio/tela, cm 65x50. Piacenza, coll. terragni

57. Quercia a Chianciano, 1947; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

---

*p. 11 vol. 1*

---

58. Fiori nel vaso cinese; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

---

*p. 50 vol. 1*

---

59. Albero secolare, 1955; olio/tela, cm 50x35. Milano, coll. priv.

---

*p. 56 vol. 1*

---

60. Paesaggio boscoso, 1968; disegno a matita, cm 17x26. Trezzano sul Naviglio (MI), coll. priv.

61. Autunno, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

62. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 33x46. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

63. Garofani nel vaso di cristallo, 1955; olio/tela, cm 50x70. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

64. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

65. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

66. Barcone, 1948; olio/tela, cm 38x50. Biassono (MI), coll. priv.

67. Garofani, 1967; olio/tela, cm 30x40. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

68. Vecchio ponte francese, 1964; olio/tela, cm 35x27. Modena, coll. dr. Giovanni Nizzi

---

*p. 31 vol. 1*

---

69. Bosco a Viareggio, 1955; olio/tela, cm 70x100. Gallarate (VA), coll. priv.

70. A Chianciano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

71. Case a Lesignano, 1948; olio/tela, cm 28,5x40,5. Milano, coll. priv.

72. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 25x35. Bergamo, coll. priv.

73. Venezia dalla Giudecca, 1946; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

74. Venezia, 1941; acquarello, cm 36x50. Milano, coll. priv.

---

*p. 17 vol. 1*

---

75. Bosco a Levanto, 1948; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

---

*p. 55 vol. 1*

---

76. Strada a Montù Beccaria, 1928; olio/tela, cm 75x90. Milano, coll. Davide Gerosa

---

*p. 37 vol. 1*

---

77. Strada a Medole, 1940; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. Davide Gerosa

78. Nella pineta di Viareggio, 1955; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

79. Fiori a Parma, 1956; olio/cartone, cm 47x76. Milano, coll. priv.

80. La Stronetta, 1944; olio/tela, cm 48x64. Varese, coll. priv.

81. Paesaggio a Feriolo, 1944; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

82. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

83. Cascatella, 1960; olio/tela, cm 45x35. Milano, coll. priv.

84. Sentiero di Gandria, 1968; olio/tela, cm 40x50. Coll. priv.

---

*p. 25 vol. 1*

---

85. Sottobosco a Viareggio, 1956; olio/tela, cm 104x71. Coll. priv.

---

*p. 20 vol. 1*

---



86. Sottobosco, 1960; olio/tela, cm 37x47.  
Milano, coll. priv.

87. Bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40.  
Milano, coll. priv.

88. Silenzio in laguna, 1946; olio/tela,  
cm 50x38. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

89. Veliero a Burano, 1948; olio/tela,  
cm 55x38. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

90. Mattino a Stoccolma, 1949; olio/tela,  
cm 46x31. Coll. Giovanni Uberti Bona  
*p. 13 vol. 1*

91. Fiori, olio/tela, cm 33x48. Milano,  
coll. priv.  
*p. 39 vol. 1*

92. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 33x60.  
Milano, coll. priv.  
*p. 18 vol. 1*

93. Venezia, 1948; olio/tela, cm 27x35.  
Milano, coll. priv.  
*p. 16 vol. 1*

94. Paesaggio ad Alassio, 1940; olio/tela,  
cm 50x65. Milano, coll. priv.

95. Grotte di Catullo, Sirmione, 1940;  
olio/compensato, cm 90x60. Milano,  
coll. priv.

96. Venezia, 1948; olio/tela, cm 30x40.  
Bressano Bottarone (PV), coll. priv.

97. Sentiero nel bosco, 1968; acquarello,  
cm 20x30. Alba (CN), coll. priv.

98. Bosco di Corniglio, 1962; olio/tela,  
cm 50x73. Milano, coll. priv.  
*p. 43 vol. 1*

99. Torrente, 1964; olio/tela, cm 39x44.  
Sondrio, coll. dr. Luigi Pozzi  
*p. 37 vol. 1*

100. Bosco, 1964; olio/tela, cm 17x23.  
Sondrio, coll. dr. Luigi Pozzi  
*p. 42 vol. 1*

101. Alberi, 1940; olio/tela, cm 50x65.  
Milano, coll. priv.  
*p. 21 vol. 1*

102. Appennino parmense, 1958; olio/tela,  
cm 70x100. Monza (MI), coll. priv.  
*p. 36 vol. 1*

103. San Gerolamo, 1951; olio/tela,  
cm 40x55. Gallarate (VA), coll. priv.

104. Ruscello a Monza, 1954; olio/tela,  
cm 30x40. Reggio Emilia, coll. priv.

105. Rio a Venezia, 1946; olio/tela,  
cm 53x65. Vittorio Veneto (TV), coll. priv.

106. Bardonecchia, 1950; olio/tela,  
cm 50x70. Seregno (MI), coll. Giancarlo  
Arienti  
*p. 28 vol. 1*

107. Vallata del Parma, 1959; olio/tela,  
cm 50x73. Milano, coll. priv.  
*p. 40 vol. 2*

108. Bosco a Corniglio, 1962; olio/tela,  
cm 50x70. Milano, coll. priv.

109. La Stronetta a Feriolo, 1944; olio/tela,  
cm 40x50. Milano, coll. priv.

110. Autunno a Viareggio, 1956; olio/tela,  
cm 50x70. Parma, coll. priv.  
*p. 43 vol. 1*

111. Brivio, 1948; olio/tela, cm 65x48.  
Coll. prof. Oliviero Dusini  
*p. 13 vol. 1*

112. Sentiero nel bosco, 1955; olio/tela,  
cm 70x100. Coll. priv.  
*p. 40 vol. 1*

113. Feriolo, paesaggio italiano, 1953;  
olio/tela, cm 106x79. Coll. priv.  
*p. 44 vol. 1*

114. Lambro, 1952; olio/tela, cm 70x100.  
Coll. prof. Giuseppe Domeniconi  
*p. 24 vol. 1*

115. Fiori, 1955; olio/tela, cm 50x60.  
Torino, coll. priv.

116. Cascatella a Medole, 1930;  
olio/tela, cm 60x44. Bologna, coll. dr. F.  
Lucchese  
*p. 48 vol. 1*

117. Il Lambro a Monza, 1938; olio/tavola,  
cm 49x65. Milano, coll. priv.  
*n. 25 vol. 1*

118. Bosco, olio/tela, cm 35x45.  
Milano, coll. priv.  
*p. 27 vol. 1*

119. Paesaggio toscano, 1948; olio/tela,  
cm 38x55. Milano, coll. priv.  
*p. 11 vol. 1*

120. Versilia, 1955; olio/tela, cm 40x50.  
Pavia, coll. priv.

121. Cascina in Brianza, 1968; olio/tela,  
cm 30x40. Pavia, coll. priv.

122. Autunno a Varigotti, 1953; olio/tela,  
cm 74x53. Pavia, coll. priv.

123. Venezia, 1948; olio/tela, cm 68x51.  
Pavia, coll. priv.

124. Parigi, 1964; olio/tela, cm 33x46.  
Pavia, coll. priv.

125. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 50x65.  
Pavia, coll. priv.

126. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela,  
cm 50x65. Pavia, coll. priv.

127. Paesaggio toscano, 1967; olio/tela,  
cm 55x44. Pavia, coll. priv.

128. Medole, 1932; olio/tela, cm 65x50.  
Castellanza (MI), coll. priv.

129. Dopo la pioggia, 1956; olio/tela, cm 50x70. Cosenza, coll. priv.

p. 48 vol. 1

130. Rio a Venezia, 1948; olio/tela, cm 45x60. Cosenza, coll. priv.

p. 27 vol. 1

131. Nave « Renata », 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 1

132. Bosco, 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

133. Tre rose gialle, 1950; olio/tela, cm 35x45. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 1

134. Lago; tempera/carta, cm 24x37. Milano, coll. priv.

n. 46 vol. 1

135. Paesaggio parmense, 1942; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

136. Laguna veneta, 1954; olio/tela, cm 46x66. Coll. dr. Gianmichele Merloni

137. Il lambro, 1968; olio/tela, cm 40x30. Coll. dr. Gianmichele Merloni

138. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x70. Coll. dr. Angiolino Margini

p. 58 vol. 1

139. Bosco a Corniglio, 1967; olio/tela, cm 27x35. Coll. dr. Angiolino Margini

p. 54 vol. 1

140. Strada nel bosco, 1956; olio/tela, cm 70x100. Ferrara, coll. priv.

141. Autunno sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Bologna, coll. priv.

142. Bosco, 1967; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. priv.

143. Lago di Garda, 1948; olio/cartone telato, cm 56x40. La Spezia, coll. priv.

144. Nudo, 1964; olio/tela, cm 40x30. Coll. L.D.B.

p. 39 vol. 1

145. Fiori, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

146. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

147. Alberi in Brianza, 1968; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

p. 45 vol. 1

148. Paesaggio lombardo, 1959; olio/tela, cm 30x40. Genova, coll. priv.

149. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

p. 45 vol. 1

150. Ritratto, 1921; olio/cartone, cm 35x45. Coll. priv.

151. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 55x40. Bologna, coll. priv.

152. Paesaggio; tempera/carta, cm 38x31,5. Parma, coll. priv.

153. Alberi; olio/tela, cm 30x38,5. Parma, coll. priv.

154. Marina a Levante, 1948; olio/tela, cm 27x41. Coll. dr. L. Alloro

p. 13 vol. 1

155. Strada nel bosco, 1936; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

156. Nebbia sul Magra, 1955; olio/tela, cm 70x41. Modena, coll. priv.

157. Appennino pavese, 1927; olio/tela, cm 46x48. Bologna, coll. priv.

158. Sentiero nel bosco, 1969, olio/tela; cm 25x35. Coll. priv.

159. Alberi, 1938; olio/tela, cm 91x67. Milano, coll. priv.

160. Autunno, 1966; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 24 vol. 1

161. Nevicata a Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x60. Cantù (CO), coll. priv.

p. 30 vol. 1

162. Appennino parmense, 1963; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

163. Sulle rive della Senna, 1964; olio/tela, cm 33x46. Monza (MI), coll. priv.

p. 11 vol. 1

164. Garofani con brocca, 1956; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 60 vol. 2

165. Parco di Monza, 1932; olio/tela, cm 76x90. Alessandria, coll. priv.

p. 10 vol. 1

166. Bosco sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Grosseto, coll. priv.

167. Bosco, 1968; olio/tela, cm 28x38. Roma, coll. priv.

168. Paesaggio bergamasco, 1966; olio/tela, cm 24x18. Bari, coll. priv.

169. Bosco a Corniglio, 1955; olio/tela, cm 72x102. Valenza (AL), coll. priv.

p. 33 vol. 1

170. Parigi (Moulin Rouge), 1964; olio/tela, cm 50x65. Valenza (AL), coll. priv.

p. 23 vol. 1

171. Venezia, 1951; olio/tela, cm 38x45. Valenza (AL); coll. priv.

p. 15 vol. 1

172. Sera a Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 70x100. Valenza (AL), coll. priv.

p. 35 vol. 1

173. Parigi, 1964; olio/tela, cm 50x65.  
Vaienza (AL), coll. priv.

p. 19 vol. 1

174. Place des Vosges, 1964; olio/tela,  
cm 65x50. Coll. dr. Gianmichele Merloni

175. Il Magra alla foce, 1951; olio/tela,  
cm 65x42. Roma, coll. priv.

p. 39 vol. 2

176. Grande albero, 1968; olio/tela,  
cm 18x24. Firenze, coll. priv.

177. Il Magra a Bocca di Magra, 1955;  
olio/tela, cm 50x65. Firenze, coll. priv.

178. Lecco, 1935; olio/tela, cm 75x90.  
Bergamo, coll. priv.

179. Sentiero nel bosco, 1969; olio/tela,  
cm 40x50. Milano, coll. priv.

180. Ponte romano a Levanto, 1952,  
olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 44 vol. 1

181. Sulle rive del Lambro, 1968; olio/tela,  
cm 23x34. Milano, coll. priv.

182. Strada nel bosco, 1969; olio/tela,  
cm 30x40. Coll. priv.

183. Paesaggio, 1937; olio/cartone,  
cm 62x51. Lecce, galleria la Giara

p. 46 vol. 1

184. Velleri a Venezia, 1947; olio/tela,  
cm 24x33. Lecce, Galleria La Giara

p. 13 vol. 1

185. Cascatella a Corniglio, 1958;  
olio/tela, cm 40x50. Coll. Emilio Ballio

p. 54 vol. 1

186. Marina a Levanto, 1948; olio/tela,  
cm 25x35. Milano, coll. priv.

187. Feriolo, 1956; olio/tela, cm 35x25.  
Milano, coll. priv.

188. Autunno sul monte Generoso, 1968;  
olio/tela, cm 30x40. Coll. dr. Bruno Mitri

p. 55 vol. 1

189. Alberi a Lugano, 1969; olio/tela,  
cm 30x40. Grosseto, coll. priv.

190. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela,  
cm 40x50. Milano, coll. priv.

191. Strada a Lavagna, 1933; cartone  
telato, cm 44x54. Milano, coll. priv.

192. Appennino parmense, 1962; olio/tela,  
cm 40x50. Cles (TN), coll. priv.

193. Bosco, 1957; olio/tela, cm 60x50.  
Milano, coll. Giuseppe Piazza

p. 41 vol. 1

194. Veduta di Stoccolma, 1948;  
tempera/carta, cm 27x35. Coll. priv.

p. 34 vol. 1

195. Fiori appassiti, 1949; olio/tela,  
cm 45x55. Milano, coll. priv.

n. 38 vol. 1

196. Paesaggio lombardo, 1954; olio/tela,  
cm 70x100. Torino, coll. Ronchi

197. Alberi a sera, 1951; olio/tela,  
cm 70x100. Torino, coll. Ronchi

198. Paesaggio toscano, 1966; olio/tela,  
cm 25x35. Treviglio (BG), coll. priv.

199. Venezia, 1946; olio/tela,  
cm 50x60. Coll. Cesana

p. 26 vol. 1

200. Il molo a Sestri Levante, 1936;  
olio/tela, cm 75x90. San Remo (IM),  
coll. priv.

p. 12 vol. 1

201. Malgrate, 1939; olio/tela, cm 68x90.  
San Remo (IM), coll. priv.

p. 32 vol. 1

202. Nevicata a Boffalora, 1938; olio/tela,  
cm 45x63. San Remo (IM), coll. priv.

p. 29 vol. 1

203. Sulle rive dell'Adda, 1938; olio/tela,  
cm 34x46. San Remo (IM), coll. priv.

p. 22 vol. 1

204. Bosco, 1965; olio/compensato,  
cm 46x32. San Remo (IM), coll. priv.

p. 14 vol. 1

205. Strada a Lavagna, 1942; olio/tela,  
cm 50x65. Coll. priv.

p. 30 vol. 1

206. Passeggiata a Gandria, 1968;  
olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

207. Bosco, 1956; olio/tela, cm 50x65.  
Coll. dr. Fabris

208. Garofani nel vaso rosa, 1956;  
olio/tela, cm 46x63. Coll. dr. Fabris

209. Fiori nel vaso cinese, 1957; olio/tela,  
cm 50x70. Coll. dr. Fabris

210. Bosco, 1956; olio/tela, cm 35x40.  
Coll. dr. Fabris

211. Autunno sul Generoso, 1968; olio/tela,  
cm 40x50. Coll. Nessi

212. Paesaggio francese, 1964; olio/tela,  
cm 65x50. Bergamo, coll. priv.

p. 42 vol. 1

213. Svezia antica, 1949; olio/tela,  
cm 23x35. Coll. Picardo

214. Appennino parmense, Corniglio, 1951;  
olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 40 vol. 1

215. Bosco di mimose, Bocca di Magra,  
1955; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

216. Bosco toscano, 1967; olio/tela,  
cm 30x40. Coll. Dario Biagini

217. Venezia; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

218. Il cancello rosso, 1967; olio/tela, cm 40x50. Ferrara, coll. priv.

219. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 50x65. Ferrara, coll. priv.

220. Bosco in primavera, 1968; olio/tela, cm 50x40. Cles (TN), coll. priv.

221. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 70x100. Milano Marittima (FO), coll. priv.

222. Bosco a Levanto, 1955; olio/tela, cm 73x100. Bologna, coll. priv.

223. Varigotti, 1952; olio/tela, cm 71x101. Bologna, coll. priv.

224. Tulipani e margherite, 1957; olio/tela, cm 50x70. Bologna, coll. priv.

225. Sottobosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 1

226. Chiesa della Salute, 1954; olio/tela, cm 47x71. Milano, coll. avv. Pinto

p. 16 vol. 1

227. Paesaggio a Medole, 1930; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 31 vol. 1

228. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. avv. Pinto

p. 34 vol. 1

229. Natura morta, 1949; olio/tela, cm 36x46. Milano, coll. priv.

230. Riviera ligure, 1949; olio/tela, cm 62x48. Bologna, coll. priv.

231. Alberi, 1968; olio/tela, cm 50x74. Coll. priv.

232. Vaso di fiori, 1961; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 58 vol. 1

233. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 20 vol. 1

234. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

235. Bosco; tempera/carta, cm 43x31. Asti, coll. priv.

236. Rue Norvins, 1965; olio/tela, cm 55x41. Milano, coll. priv.

p. 53 vol. 1

237. Varigotti, 1952; olio/tela, cm 71x100. Milano, coll. priv.

p. 47 vol. 1

238. Sinfonia mattutina, 1954; olio/tela, cm 200x230. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 59 vol. 1

239. Il Parma a Corniglio, 1962; olio/tela, cm 70x100. Como, coll. dr. Bruschi

p. 52 vol. 1

240. Alberi a Bocca di Magra, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 1

241. Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 49 vol. 1

242. Natura morta con fiori, 1955; olio/tela, cm 40x56. Coll. priv.

p. 51 vol. 1

243. Sirmione, 1939; olio/tela, cm 50x75. Milano, coll. priv.

p. 9 vol. 1

244. Rio a Venezia, 1936; olio/tela, cm 38x48. Milano, coll. avv. Pinto



# Secondo volume

245. Il Ceresio, 1967; olio/tela, cm 40x55.  
Milano, coll. dr. Zangiacomi

*p. 16 vol. 2*

246. Torrente tra gli alberi, 1968; olio/tela,  
cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

*p. 19 vol. 2*

247. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela,  
cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

*p. 19 vol. 2*

248. Betulle sul Generoso, 1969; olio/tela,  
cm 30x40. Greggio (NO), coll. priv.

249. Bosco a Lugano, 1967; olio/tela,  
cm 30x40. Greggio (NO), coll. priv.

250. L'Adda, 1939; olio/tela, cm 49x35.  
Diano Marina (IM), coll. G.G.

*p. 47 vol. 2*

251. Bosco; olio/tela, cm 30x40. Pallanza  
(NO), coll. priv.

252. Paesaggio lombardo, 1966; olio/tela,  
cm 37x56,5. Milano, coll. priv.

253. Natura morta con fiori, 1955;  
olio/tela, cm 40x55. Pavia, coll. priv.

254. Neve a Bardonecchia, 1951; olio/tela,  
cm 42x54. Alzo di Pella (NO), coll. priv.

255. Paesaggio; olio/tela, cm 30x40.  
Parma, coll. priv.

256. Barche a Lavagna, 1935; olio/tela,  
cm 50x65. Milano, coll. priv.

*p. 38 vol. 2*

257. Paesaggio autunnale - Lugano, 1968;  
olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

258. Rio a Venezia, 1932; olio/tela,  
cm 50x65. Milano, coll. priv.

259. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x70.  
Milano, coll. priv.

260. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40.  
Milano, coll. priv.

*p. 42 vol. 2*

261. Marina, 1940; olio/tavola,  
cm 38,5x43,5. Milano, coll. priv.

262. Lambro, 1969; olio/tela, cm 55x40.  
Milano, coll. priv.

263. Alberi nel giardino di Levanto, 1952;  
olio/tela, cm 63x40. Milano, coll. Pirola  
Pizzigoni

*p. 45 vol. 2*

264. Alberi sull'Appennino, 1954; olio/tela,  
cm 50x70. Grumello del Monte (BG),  
coll. Giuliana Pirola Gregis

*p. 62 vol. 2*

265. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x70.  
Brugherio (MI), coll. priv.

266. Paesaggio svedese, 1948;  
olio/cartone telato, cm 50,5x37,5.  
Lainate (MI), coll. Francesca di Ninno

*p. 22 vol. 2*

267. Meriggio, 1969; olio/tela, cm 20x30.  
Milano, coll. priv.

*p. 63 vol. 2*

268. Collina dell'Oltre Po pavese, 1927-28;  
olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

269. Il porto, 1930; olio/tela, cm 60x70.  
Milano, coll. priv.

*p. 35 vol. 2*

270. Venezia, l'Arsenale, 1930; olio/tela,  
cm 60x70. Milano, coll. priv.

*p. 35 vol. 2*

271. Strada nel bosco, 1969; olio/tela,  
cm 40x50. Sesto S. Giovanni, coll. priv.

272. Bosco, 1962; olio/tela, cm 40x55.  
Milano, coll. priv.

273. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 58x46.  
Milano, coll. priv.

274. Periferia di Parigi, 1964; olio/tela,  
cm 46x33. Milano, coll. priv.

275. Primavera a Monza, 1968; olio/tela,  
cm 40x55. Milano, coll. priv.

276. Malgrate; olio/tela, cm 35x50.  
Lecco (BG), coll. priv.

277. Lecco, la Rocca; olio/tela, cm 35x45.  
Lecco (BG), coll. priv.

278. Sentiero tra gli alberi, 1957; olio/tela,  
cm 75x100. Monza (MI), coll. priv.

279. Paesaggio a Chianciano, 1966;  
olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

*p. 55 vol. 2*

280. Sottobosco, 1968; olio/tela, cm 20x30. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 56 vol. 2

281. Valseriana, 1967; olio/tela, cm 40x55. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 62 vol. 2

282. Sulle rive del Lago Maggiore, Caldè, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI) coll. Enio Moretti

p. 11 vol. 2

283. La vallata del Parma a Corniglio; 1959; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 30 vol. 2

284. Sottobosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 11 vol. 2

285. Lago Maggiore, 1946; olio/tela, cm 31x24. Milano, coll. priv.

286. Autunno in Brianza; olio/cartone telato, cm 35,5x50. Milano, coll. priv.

287. Paesaggio lacustre, 1960; olio/tela, cm 73x50. Milano, coll. priv.

288. Acque tranquille, 1962; olio/tela, cm 80x100. Milano, coll. priv.

289. Alberi in riva all'acqua, 1960; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

290. Osteria della Cazzuola; olio/tela, cm 39,5x29,5. Milano, coll. priv.

291. Case nel bosco; olio/tela, cm 34x25. Milano, coll. priv.

292. Paesaggio svedese, 1948; olio/tela, cm 44x31. Milano, coll. priv.

293. Paesaggio francese; olio/tela, cm 35x23. Milano, coll. priv.

294. Porticciolo svedese, 1948; olio/tela, cm 54x31. Milano, coll. priv.

295. Bosco autunnale; olio/cartone telato, cm 60x39. Milano, coll. priv.

296. Torrente a Levante, 1948; olio/tela, cm 50x73. Vignola (MO), coll. priv.

297. Verso il mare, Levante, 1948; olio/tela, cm 33x48. Modena, coll. priv.

p. 50 vol. 2

298. Autunno, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

299. Nevicata in valle Stretta, 1951; olio/tela, cm 38x55. Mantova, coll. priv.

300. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 48 vol. 2

301. Bosco di Corniglio, 1962; olio/tela, cm 40x50. Viganello (Lugano), coll. priv.

302. Sulle rive del Verbano, 1943; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

p. 48 vol. 2

303. Stoccolma, Nordiska Museum, 1948; olio/tela, cm 40x50. Bolzano, coll. priv.

304. Nudino, 1966; olio/tela, cm 30x40. Meda (MI), coll. priv.

305. Inverno in Piemonte, 1951; olio/tela, cm 35x45. Oleggio (NO), coll. priv.

306. Lesignano, 1943; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. Ranzini

p. 22

307. Vallata a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

308. Marina a Levante, 1952; olio/tela, cm 36x46. Padova, coll. Arturo Fornaro

309. Barconi, 1940; olio/tela, cm 55x38. Milano, coll. priv.

310. Ritratto di donna, 1931; olio/tela, cm 80x65. Genova, coll. priv.

p. 67 vol. 2

311. Il torrente Parma, 1942; olio/tavola, cm 50x70. Roma, coll. Mario Lanfranchi e Anna Moffo

312. Inverno a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x28. Milano, coll. Gabriella Sasso

p. 40 vol. 2

313. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 30x40. Padova, coll. Arturo Fornaro

p. 23 vol. 2

314. Torrente a Levante, 1948; olio/tela, cm 48x65. Lugano, galleria Boni + Schubert

315. Sentiero, 1969; olio/tela, cm 40x50. Lugano, galleria Boni + Schubert

316. Bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Lugano, galleria Boni + Schubert

317. Venezia, 1949; olio/tela, cm 50x70. Lugano, galleria Boni + Schubert

318. Burano, 1948; olio/tela, cm 35x45. Sommalombarda (VA), coll. priv.

319. La casa del farmacista a Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

320. Nevicata al Melezet, 1949; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 45 vol. 2

321. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 65x46. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 2

322. Autunno in Toscana, 1966; olio/tela, cm 65x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 14 vol. 2

323. Estate, 1968; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 32 vol. 2

324. Fiori nel bicchiere, 1957; olio/cartone telato, cm 50x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 28 vol. 2

325. Autunno a Chianciano, 1967;  
olio/tela, cm 40x50. Sommalombarda (VA),  
coll. priv.

p. 11 vol. 2

326. Ponte di Rialto, Venezia, 1948;  
olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA),  
coll. priv.

p. 34 vol. 2

327. L'isola di S. Giorgio, Venezia, 1947;  
olio/cartone telato, cm 60x45.  
Sommalombarda (VA), coll. priv.

328. Tramonto a Burano, 1946; olio/tela,  
cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 37 vol. 2

329. Bosco toscano, 1967; olio/tela,  
cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 59 vol. 2

330. Alberi a Bocca di Magra, 1951;  
olio/tela, cm 50x70. Gallarate (VA), coll.  
priv.

p. 16 vol. 2

331. Feriolo; olio/compensato, cm 45x60.  
Milano, coll. priv.

332. Bosco; olio/tela, cm 50x60. Milano,  
coll. priv.

333. Fiori del Lago Santo; olio/tela,  
cm 70x50. Milano, coll. priv.

334. Strada a Lugano, 1968; olio/tela,  
cm 33x46. Milano, coll. priv.

335. Fiordalisi, 1955; olio/tela, cm 65x50.  
Modena, coll. priv.

336. Paesaggio svedese, 1949; olio/tela,  
cm 65x45. Modena, coll. priv.

337. Autoritratto, 1955; olio/tela, cm 50x60.  
Revine Lago (TR), coll. priv.

338. Strada nel bosco; olio/tela,  
cm 40x50. Revine Lago (TR), coll. priv.

339. Lago a Lugano; olio/tela, cm 40x50.  
Rho (MI), coll. priv.

340. La Stronetta a Feriolo, 1946; olio/tela,  
cm 37x49. Milano, coll. priv.

342. Veliero verde, 1953; olio/tela,  
cm 73x50. Milano, coll. priv.

343. Torrente a Bellagio; olio/tela,  
cm 65x50. Rapallo, coll. priv.

344. Autunno sul Monte Generoso, 1968;  
olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

345. Natura morta, 1961; olio/tela,  
cm 40x60. Udine, coll. priv.

p. 52 vol. 2

346. Notre Dame, 1964; olio/tela,  
cm 50x70. Torino, coll. priv.

347. Bosco, 1966; olio/tela, cm 55x40.  
Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 2

348. Bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50.  
Milano, coll. priv.

349. Strada a Chianciano, 1966; olio/tela,  
cm 30x40. Mantova, coll. priv.

350. Barconi a Venezia, 1954; olio/tela,  
cm 50x73. Milano, coll. priv.

351. Levante, 1953; olio/tela, cm 50x73.  
Milano, coll. priv.

352. Torrente grande, 1948; olio/tela,  
cm 66x46. Genova, coll. priv.

353. Barche a Burano, 1948; olio/tela,  
cm 50x65. Roma, coll. priv.

354. Paesaggio lombardo, 1966; olio/tela,  
cm 40x50. Trento, coll. priv.

355. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40.  
Pordenone, coll. priv.

p. 16 vol. 2

356. Il Cinquale, 1967; olio/tela, cm 30x40.  
Verbania Suna (NO), coll. priv.

357. Neve a Bardonecchia, 1952; tempera,  
cm 53x40. Milano, coll. Carlo Colli

p. 44 vol. 2

358. Brivio; olio/tela, cm 38x59. Savona,  
coll. priv.

359. Bosco a Viareggio, 1955; olio/cartone  
telato, cm 48x65. Milano, coll. priv.

360. Bardonecchia, 1952; olio/tela,  
cm 45x65. Milano, coll. priv.

361. Tramonto in laguna, 1949; olio/tela,  
cm 35x45. Torino, coll. priv.

362. Paesaggio francese, 1965; olio/tela,  
cm 27x35. Saronno (VA), coll. priv.

p. 19 vol. 2

363. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela,  
cm 39x64. Firenze, coll. priv.

364. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40.  
Bergamo, coll. priv.

365. Viale a Chianciano, 1966; olio/tela,  
cm 50x70. Montespertoli (FI), coll. dr.  
Valerio Piazzini

p. 51 vol. 2

366. Sulla strada del Generoso, 1968;  
olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

p. 19 vol. 2

367. Nella foresta di Fontainebleau, 1964;  
olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. D. Fumarola

p. 66 vol. 2

368. Canale, 1947; olio/faesite, cm 25x34.  
Verona, coll. priv.

369. Paesaggio, 1943; olio/tela, cm 48x62.  
Roma, coll. avv. Ercole Graziadei

p. 49 vol. 2

370. Paesaggio al bosco di Corniglio, 1961;  
olio/tela, cm 61x51. Milano, coll. priv.

p. 17 vol. 2

371. Tramonto a Venezia, 1939; olio/cartone telato, cm 65x45. Milano, priv.

p. 36 vol. 2

372. Veduta di Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

373. Ritratto (Medole), 1922; olio/cartone telato, cm 45x63. Cinisello Balsamo (MI), coll. priv.

374. Venezia, 1947; olio/tela, cm 55x38. Milano, coll. priv.

375. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. priv.

376. Marina, 1933; olio/tela, cm 50x65. La Spezia, coll. priv.

377. Strada a Lavagna, 1933; olio/tela, cm 70x90. La Spezia, coll. priv.

378. Bosco, 1927; olio/tela, cm 63x85. La Spezia, coll. priv.

379. Alberi, 1968; olio/tela, cm 27x37. Bergamo, coll. priv.

380. Levante, 1947; olio/tela, cm 25x35. Bergamo, coll. priv.

381. Strada sul Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

382. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. dr. Carlo Lombardi.

p. 50 vol. 2

383. Autunno sul Resegone, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

384. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 2

385. Marina a Monterosso, 1929; olio/tela, cm 90x76. Novara, coll. priv.

p. 9 vol. 2

386. Via dei giardini, 1952; olio/tela, cm 45x35. Milano, coll. priv.

387. Varigotti, 1953; olio/tela, cm 50x73. Novara, coll. priv.

p. 59 vol. 2

388. L'uomo rustico, 1926; olio/tela, cm 82x104. Novara, coll. priv.

p. 68 vol. 2

389. Pineta a Viareggio, 1966; olio/tela, cm 20x30; Saronno (VA), coll. priv.

p. 32 vol. 2

390. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

p. 56 vol. 2

391. Fiori, Parma, 1950; olio/tela, cm 50x60. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

p. 26 vol. 2

392. Paesaggio lombardo, 1928; olio/tela, cm 56x76; Arona (NO), coll. priv.

393. Bosco, 1950; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

394. Studio di costumi, 1943; disegno acquarellato, cm 23x32. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

p. 67 vol. 2

395. Sera a Stoccolma, 1948; tempera rintelata, cm 35x27. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 2

396. Fiori gialli, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

397. Bagnante nuda, 1941; olio/tela, cm 85x110. Cremona, coll. priv.

398. Lavagna, 1948; olio/compensato, cm 52x42. Milano, coll. priv.

399. Dintorni di Milano, 1950; olio/tela, cm 47x34. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 2

400. Nudino con le calze, 1939; olio/tela, cm 23x38. Milano, coll. priv.

p. 64 vol. 2

401. Nudo di donna, 1952; acquarello, cm 30x45. Reggio Emilia, coll. priv.

402. Strada nel bosco, 1965; gouache, cm 30x40. Reggio Emilia, coll. priv.

403. Bosco, 1967; gouache, cm 40x50. Reggio Emilia, coll. priv.

404. Lugano, 1967; gouache, cm 40x50. Reggio Emilia, coll. priv.

405. Il Lambro, 1960; pastello, cm 33x25. Reggio Emilia, coll. priv.

406. Paesaggio lacustro, 1958; olio/tela, cm 58x49. Milano, coll. priv.

407. Viareggio, 1955; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

408. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Legnago (VR), coll. Ing. Renato Foffano

p. 43 vol. 2

409. Rio a Venezia, 1947; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 2

410. Strada a Finalpia, 1953; olio/tela, cm 64x50. Milano, coll. Guazzone

p. 53 vol. 2

411. Il Lambro a Monza, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. Malerba

p. 25 vol. 2

412. Strada nel bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. Malerba

p. 24 vol. 2

413. Bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

414. La porta rosa, 1942; olio/tela, cm 90x65. Milano, coll. Ucci Romagnoli

p. 21 vol. 2



415. Paesaggio in Canton Ticino, 1964; olio/tela, cm 41x27. Bondeno (FE), coll. Rino Faccenda

p. 32 vol. 2

416. Madonna della neve a Lavagna, 1942; olio/cartone, cm 50x65. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

p. 58 vol. 2

417. Bosco, 1967; acquarello, cm 29x39. Reggio Emilia, coll. priv.

418. Appennino Parmense, 1952; olio/tela, cm 50x70. Pescara, coll. priv.

p. 54 vol. 2

419. Albero giallo, 1955; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

420. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x65. Cassano Spinola (AL), coll. priv.

421. Lago Puccini, Torre del lago, 1961; olio/tela, cm 45x35. Quinto Stampi (MI), coll. priv.

p. 38 vol. 2

422. Paesaggio a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x75. Palazzolo sull'Oglio (BS), coll. priv.

423. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Vacallo (Svizzera), coll. priv.

p. 31 vol. 2

424. Ruscello a Viareggio, 1955; olio/tela, cm 70x100. Trieste, coll. priv.

425. Chioggia, 1935; olio/tela, cm 42x32. Gallarate (VA), coll. priv.

p. 35 vol. 2

426. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

427. Alberi nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm 27x35. Mantova, coll. priv.

428. Bosco sul Generoso, 1967; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

429. Fiori nel vaso azzurro, 1953; olio/tela, cm 50x70. Nuvolera (BS), coll. Angiolino Margini

p. 26 vol. 2

430. La bufera, 1932; olio/tela, cm 40x60. Milano, coll. priv.

p. 22 vol. 2

431. Sentiero a Gandria, 1966; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

432. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

433. Il Cinquale, 1955; olio/tela, cm 60x73. Milano, coll. priv.

434. Corniglio, I tre alberi, 1955; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

435. Meriggio, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Lodi (MI), coll. priv.

p. 25 vol. 2

436. Punta Agnelli a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

437. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

438. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

439. Mattino a Caldè, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

440. Ritratto a Lavagna, 1941; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

441. Natura morta, 1966; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. prof. Mario Montinari

p. 52 vol. 2

442. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x60. Casalpusterliengo (MI), coll. Zatti

p. 69 vol. 2

443. Inverno, 1952; olio/tela, cm 55x45. Torino, coll. priv.

444. Case sparse di Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

445. Villaggio sotto la neve, 1951; olio/tela, cm 45x39. Torino, coll. priv.

446. Piazza di Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 47x33. Torino, coll. priv.

447. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 55x38. Torino, coll. priv.

448. Laguna di Burano, 1948; olio/tela, cm. 37x25. Torino, coll. priv.

449. Barche a vela a Burano, 1948; olio/tela, cm 42x28. Torino, coll. priv.

450. Tempesta imminente, 1933; olio/tela, cm 55x38. Torino, coll. priv.

451. Strada di Medole, 1930; olio/tela, cm 60x70. Torino, coll. priv.

452. Paesaggio collinare, 1926; olio/tela, cm 77x56. Torino, coll. priv.

453. Autoritratto (Bardonecchia), 1951; olio/tela, cm 33x46. Torino, coll. priv.

454. Il leccio, 1942; olio/cartone telato, cm 50x65. Torino, coll. priv.

455. Bosco di Corniglio, 1962; olio/cartone telato, cm 65x47. Firenze, coll. priv.

456. La valle della Dora a Bardonecchia, 1951; olio/tela cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 2

457. Lago di Lecco; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 2

458. Alberi a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50. Novara, coll. priv.

p. 62 vol. 2

459. Mattino a Chianciano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

p. 54 vol. 2

460. Romagnese (casa Picchi), 1927; olio/tela, cm 97x77. Milano, coll. priv.

461. Paesaggio parmense, 1953; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

462. Bosco a mezzodi, 1967; olio/tela, cm 50x65. Reggio Emilia, coll. priv.

*p. 51 vol. 2*

463. Bosco di mimose, 1956; olio/tela, cm 40x50. Viadana (MN), coll. priv.

464. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 46x34. Mantova, coll. priv.

465. Fiori secchi, 1956; olio/tela, cm 50x70. Torino, coll. priv.

466. Cascata, 1958; olio/tela, cm 50x60. Torino, coll. priv.

467. Fiori, Parma, 1956; olio/tela, cm 90x65. Torino, coll. priv.

468. Autunno in Brianza, 1968; olio/tela, cm 35x46. Milano, coll. priv.

469. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 50x60. Asti, coll. priv.

*p. 27 vol. 2*

470. Bosco, 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

471. Romagnese, 1927; olio/tela, cm 56x78. Mantova, coll. priv.

472. Paesaggio a Bardonecchia, 1947; olio/tela, cm 50x65. Desenzano del Garda (BS) coll. priv.

473. Ponte romano a Levanto, 1947; olio/tela, cm 27x41. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

474. Paesaggio, Brianza-Montevecchio, 1947; olio/tela, cm 46x33. Brescia, coll. priv.

475. Brocca con garofani, 1946; olio/tela, cm 34x46. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

476. Riva del Garda, 1947; olio/tela, cm 50x65. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

477. Fiori, 1947; olio/tela, cm 46x54. Barbarano di Salò (BS), coll. priv.

478. Paesaggio, 1947; olio/tela, cm 52x38. Barbarano di Salò (BS), coll. priv.

479. Bosco d'estate, 1963; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

*p. 55 vol. 2*

480. Lago di Garda, 1951; olio/tela, cm 40x50. Fermo (AP), coll. priv.

*p. 47 vol. 2*

481. Nevicata, 1970; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. priv.

482. Paesaggio ticinese, 1966; olio/tela, cm 40x50. Parma, coll. priv.

483. Marina, 1947; olio/tela, cm 40x55. Firenze, coll. priv.

*p. 58 vol. 2*

484. Paesaggio, 1940; olio/tela, cm 40x50. Arezzo, coll. prof. Giovanni Vaiani Lisi.

*p. 30 vol. 2*

485. Torrente tra i monti, 1929; olio/tela, cm 62x50. Treviglio (BG), coll. priv.

486. Strada campestre, 1931; olio/tela, cm 62x51. Treviglio (BG), coll. priv.

487. Garda, 1947; olio/tela, cm 24x35. Firenze, coll. priv.

*p. 47 vol. 2*

488. Bosco in Valtellina, 1968; olio/tela, cm 19x30. Alessandria, coll. priv.

489. Bosco, 1956; olio/tela, cm 54x75. Asti, coll. priv.

*p. 12 vol. 2*

490. Verziere, 1952; olio/tela, cm 51x41. Milano, coll. priv.

491. Naviglio a S. Damiano, 1951; olio/tela, cm 66x51. Milano, coll. priv.

492. Sentiero per Gandria, 1968; olio/tela, cm 66x51. Milano, coll. priv.

493. Paesaggio pavese, 1927; olio/tela, cm 50x65. Torino, coll. priv.

494. Strada nel bosco; olio/tavoletta intelata, cm 15x20. Ferrara, coll. priv.

495. Pescatore, 1968; olio/tela, cm 20x30. Ferrara, coll. priv.

496. Ragazza araba, 1944; olio/tela, cm 34,5x29. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

*p. 65 vol. 2*

497. Mattino, 1963; olio/tela, cm 20x30. Torino, coll. priv.

*p. 51 vol. 2*

498. Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 38,5x50. Torino, coll. priv.

*p. 18 vol. 2*

499. Bosco, 1967; olio/tela, cm 27x35. Torino, coll. priv.

500. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. Luigi Martignoni.

*p. 66 vol. 2*

501. Bosco, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sarnico (BG), coll. priv.

*p. 15 vol. 2*

502. Pianura lombarda, 1967; olio/tela, cm 50x65. Brescia, coll. priv.

*p. 18 vol. 2*

503. Bosco, 1942; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

504. Ritratto, 1928; olio/tela, cm 40x50. Treviglio (BG), coll. priv.

505. Strada nel bosco, 1958; olio/tela, cm 63x45; Milano, coll. Aldo Maerna

*p. 32 vol. 2*

506. Paesaggio, Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 65x50. Forlì, coll. priv.

507. Ai margini del bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Casalpusterlengo (MI), coll. priv.

508. Lago d'Iseo, 1970; olio/tela, cm 33x45.  
Torino, coll. priv.

p. 31 vol. 2

509. Appennino parmense, 1968; olio/tela,  
cm 18x24. Palermo, coll. priv.

p. 30 vol. 2

510. Alberi a Lugano, 1965; olio/tela,  
cm 50x65. Varese, coll. priv.

p. 42 vol. 2

511. Il Lambro a Monza, 1962; olio/tela,  
cm 41x28. Varese, coll. priv.

p. 56 vol. 2

512. Venezia, 1954; olio/tela, cm 48x72.  
Bologna, coll. avv. Zoboli

p. 37 vol. 2

513. Alberi sulla riva, 1969; olio/tela,  
cm 46x33. Milano, coll. priv.

514. Venezia, 1947; olio/tela, cm 35x25.  
Roma, coll. priv.

515. Barche, 1947; olio/tela, cm 35x25.  
Roma, coll. priv.

516. Alberi a Bocca di Magra, 1953;  
olio/tela, cm 80x70. Sommalombarda (VA),  
coll. priv.

p. 10 vol. 2

517. Sulle rive del Lambro, 1967; olio/tela,  
cm 30x40. Cicognara (MN), coll. comm. A.  
Boldrini

p. 66 vol. 2

518. Laguna, 1967; olio/tavola, cm 42x33.  
Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

p. 58 vol. 2

519. La Stronetta, 1944; olio/cartone  
telato, cm 48,5x38,5. Cuneo, coll. priv.

p. 28 vol. 2

520. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela,  
cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

p. 63 vol. 2

521. Casetta in riva al Lambro, 1968;  
olio/tela, cm 40x55. Genova, coll. priv.

522. Sul Generoso, 1965; olio/tela,  
cm 60x73. Milano, coll. priv.

523. Monti al mattino, 1958; olio/tela,  
cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

524. Scogli verdi a Levanto, 1952;  
olio/tela, cm 38x55. Brescia, coll. Fratelli  
Spalinger

525. Nevicata a Bardonecchia, 1952;  
olio/tela, cm 50x73. Brescia, coll. Fratelli  
Spalinger

p. 45 vol. 2

526. Sulle rive del Ceresio, 1966; olio/tela,  
cm 40x50. Genova, coll. priv.

p. 10 vol. 2

527. Primavera, 1965; olio/tela, cm 40x50.  
Genova, coll. priv.

528. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela,  
cm 38x60. Milano, coll. priv.

529. Laguna veneta, 1948; olio/tela,  
cm 64x40. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 2

530. Il grande castagno, 1965; olio/tela,  
cm 30x40. Torino, coll. priv.

531. Lago Maggiore, 1969; olio/tela,  
cm 30x40. Torino, coll. priv.

532. Copenhagen, 1949; olio/tela,  
cm 33x46. Brescia, coll. dr. Giampaolo  
Negrini

p. 33 vol. 2

533. Raggio di luce tra gli alberi, 1970;  
olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

534. Sentiero a Chianciano, 1967; olio/tela,  
cm 40x50. Milano, coll. priv.

535. Laghetto a Lugano, 1968; olio/tela,  
cm 40x50. Genova, coll. priv.

536. Lago Maggiore, 1970; olio/tela,  
cm 40x50. Genova, coll. priv.

537. Mattino a Lugano, 1969; olio/tela,  
cm 40x50. Genova, coll. priv.

538. Salice piangente, 1968; olio/tela,  
cm 40x50. Genova, coll. priv.

539. Il Tresa a Luino, 1968; olio/tela,  
cm 30x40. Collocazione sconosciuta

540. Sulle rive del Lago Maggiore, 1968;  
olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

541. Casetta nel bosco, 1966; olio/tela,  
cm 30x40. Roma, coll. priv.

542. Torrente in Val Seriana, 1966;  
olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

543. Alba sul Lago Maggiore, 1945;  
olio/tavola, cm 51,5x41,3. Genova, coll.  
priv.

544. Lago Maggiore, 1945; olio/tela,  
cm 45x65. Milano, coll. priv.

545. Autunno sul M.te Generoso, 1968; olio/  
tela, cm 40x50. Saronno (VA), coll. priv.

p. 63 vol. 2

546. Valle Stretta a Bardonecchia, 1948;  
olio/tela, cm 39x56. Milano, coll. Carlino

p. 45 vol. 2

547. Alberi sul Generoso, 1965; olio/tela,  
cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 66 vol. 2

548. Mattino, 1966; olio/tela, cm 40x50.  
Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 2

549. Barchetta solitaria, 1952; olio/tela,  
cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 38 vol. 2

550. Case rosse a Sestri Levante, 1931;  
olio/tela, cm 65x81. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 2

551. Autunno, 1966; olio/tela, cm 30x40.  
Milano, coll. priv.

552. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

553. Madonna con Bambino, 1941; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 61 vol. 2

554. Lecco, 1947; olio/tela, cm 50x64. Milano, coll. priv.

p. 47 vol. 2

555. Paesaggio presso Parigi, 1964; olio/tela, cm 33x46. Alessandria, coll. priv.

556. Strada nel bosco, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

557. Canale a Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 40x50. Sansepolcro (AR), coll. dr. Franco Poleri

p. 46 vol. 2

558. Torrente in piena, 1966; olio/tela, cm 27x35. Intra (NO), coll. priv.

559. Barchetta sul Magra, 1955; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

560. Bois de Boulogne, 1962; olio/tela, cm 26,5x35. Milano, coll. priv.

561. Bosco, 1955; olio/tela, cm 39,5x54,5. Milano, coll. priv.

562. Via Francesco Sforza, 1952; olio/tela, cm 19x27. Milano, coll. priv.

563. Paesaggio, 1967; olio/tela, cm 40x50. Lainate (MI), coll. dr. Colombo

p. 15 vol. 2

564. Bosco, 1968; olio/tela, cm 30x39. Milano, coll. G.M.A.

p. 14 vol. 2

565. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. G.M.A.

p. 24 vol. 2

566. Bosco parmense, 1963; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 2

567. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 2

568. Torrente nel bergamasco; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

569. Prima neve a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x27. Moncalieri (TO), coll. priv.

p. 22 vol. 2

570. Strada a Lavagna, 1933; olio/cartone telato, cm 54x45. Moncalieri (TO), coll. priv.

p. 30 vol. 2

571. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

572. Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x65. Roma, coll. priv.

p. 35 vol. 2

573. Laguna veneta, Burano, 1954; olio/tela, cm 45x65. Roma, coll. priv.

p. 38 vol. 2

574. Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 55x65. Milano, coll. priv.

575. Primavera, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

576. Paesaggio bianco, 1958; olio/tela, cm 30x50. Verona, coll. priv.

577. Alberi a Lugano, 1957; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

578. Bosco, 1969; olio/tela, cm 20x30. Verona, coll. priv.

579. Paesaggio, 1951; olio/tela, cm 40x55. Verona, coll. priv.

580. Il Lambro, 1958; olio/tela, cm 50x70. Verona, coll. priv.

581. Il Lambro, 1959; olio/tela, cm 40x50. Verona, coll. priv.

582. Marina, 1958; olio/tela, cm 30x45. Verona, coll. priv.

583. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

584. Bosco a Lugano, 1969; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

585. Paesaggio; olio/tela, cm 38x50. Novi Ligure (AL), coll. dr. Claudio Sala

p. 42 vol. 2

586. La punta di Bellagio, 1942; olio/tela, cm 90x67. Monza, coll. priv.

p. 20 vol. 2

587. Fiori, 1956; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 29 vol. 2

588. Bosco, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 13 vol. 2





Finito di stampare  
nel novembre 1972  
per conto di  
Alberto Schubert editore,  
dalla tipolitografia Perego via Fucini 22 - Milano



